

Ronni Kot Wenzell:



Født: Hørsholm 1980

Biografi:

Ronni Kot Wenzell har et bredt virke i nationalt og internationalt musikliv. Allerede i tidlig alder påbegyndte han undervisning hos fhv. Kgl. Kapelmusikus Ole Pedersen og blev kort efter optaget i Hørsholm Percussion Ensemble der førte til utallige koncerter og turnerer i det meste af Europa samt flere CD indspilninger.

I 1997 vandt Ronni 1. præmie ved Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence og blev to år efter optaget på Det Fynske Musikkonservatorium hvor han modtog undervisning af solopaukist ved Det Kgl. Kapel, Søren Monrad.

Sideløbende med slagtøjet nærrede Ronni stor interesse for klaver og efter at have været ansat som fast pianist i Nordsjællands kulturhus TROMMEN som 15-årig samt afsluttet musikkonservatoriets toårige bifagsklaver-uddannelse på halv tid med topkarakter, var han ansat fra 2003-07 på Det Kgl. Teaters Balletskole i Odense som chef-

repetitør. Grundet øget international efterspørgsel valgte Ronni at opsigte sit virke på balletten, for i stedet at satse på livet som freelance slagtøjsspiller.

Han har siden des spillet koncerter og turneret i det meste af Europa, USA og Asien, som solist og ensemblemusiker, her i blandt som duo og ensemble med én af verdens ypperste slagtøjsvirtuoser, kinesiske prof. Li Biao. Af de seneste, mere medieeksponerede koncerter kan nævnes koncerter for NIKE i Los Angeles, åbningen af Formel 1 i Shanghai, åbning af The New Grand Theatre of China, tilbud om at spille til afslutningsceremonien ved O.L. i Beijing, og herhjemme som solist ved H. C. Andersen Prisuddelingen 2009 samt som gæsteartist ved Carl Nielsen Konkurrencen 2009's finalekoncerten med Christina Bjørkøe m.m.

Ydermere har Ronni været solist med bl.a. Odense Symfoniorkester, Essen Philharmonie og Hong Kong Chinese Orchestra samt medvirket på flere cd-indspilninger; Turnerede i efteråret 2009 i de største koncertsale i Kina efterfulgt af en solo turné i USA med koncerter og mesterclasses på de største konservatorier som Juilliard, New York University, New England Conservatory of Music m.fl. Har nyligt afholdt koncerter og masterclasses på konservatorierne i Bergen (NO), Oslo (NO) og Göteborg (SE), samt spillet til 1st NCPA Percussion Festival in Beijing, China.

Ronni Kot Wenzell underviser på Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole og er endorser for SABIAN bækkener og Marimba One.

Quotes:

*"Ronnie Kot Wenzell is an exciting young marimbist and vibist, and a great musician. He left me and all of my students **impressed with his prowess on both instruments**, when he came to our school and performed a concert of new music by Danish composers. He knows how to get a **beautiful sound**, and has a **prodigious technique**, which always serves his keen sense of music expression."*

- Gordon Stout, Professor of Percussion at the School of Music, Ithaca College, Ithaca, N.Y, USA

*"Ronnie's energy and enthusiasm permeates every note of his playing. His performance at Truman State University was truly inspirational and left an indelible mark on us all. **Danish contemporary music and its composers could have no better ambassador!**"*

- Dr. Michael R. Bump, Associate Professor/Director, Percussion Studies Truman State University

*"Ronni Kot Wenzell performed a short concert for my studio at the University of Memphis on November 10, 2009, presenting some wonderful new works for marimba and vibes from the Edition Svitzer catalog. **My students were very inspired by his wonderful musicianship, great technical command of both instruments, and his versatility with jazz, classical and contemporary styles.**"*

- Frank Shaffer, DMA, Associate Professor of Percussion University of Memphis